

Richard Wagner  
Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLA.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

*f* *rigoroso*

*sempre f* *rinforz.*

*ff*

*tr* *meno f* *più p*

*dolce* *più p* *pp rall.*

Tempo

*cresc.* *f* *3* *1*

*tr* *1*

## VIOLA.

*f*

*sempre ff espress.*

*espress.*

*sempre ff*

*tr*

*Un poco più animato.*

*ff*

*ff*

*ff* *dim. p* *ff* *p*

*rall.* *Tempo I ma un poco più moderato.*

*f* *p* *p*

*p dolce* *cresc.*

*f* *dim.* *p dol.* *cresc.*

*p dolce* *f* *p dolce*

*più p* *cresc.* *più cresc.*



VIOLA.

3

Ancora più animato.

Tempo I.

The musical score is written for a violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *espress. più cresc.*, *molto cresc.*, *ff*, *p cresc.*, *f*, *p*, *molto cresc.*, *f*, *p*, *stacc.*, *arco marc.*, *sf*, *p*, *sempre poco cresc.*, *tr*, *ff*, *marc.*, *schert.*, *stacc.*, *leggiere*, *poco a poco più forte e più mosso*, *cresc.*, *poco*, *stacc.*, *a poco*, *f*, and *tr*. Articulations include *pizz.*, *arco marc.*, and *tr*. Performance instructions include *espress. più cresc.*, *molto cresc.*, *sempre poco cresc.*, *poco a poco più forte e più mosso*, *leggiere*, and *a poco*. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets.

[illegible]



## VIOLA.

*ff*

*ff*

*ff*

**I. SCENE.**  
L'istesso tempo (Moderato.)

*dol.* *dim.* *p*

*1.* *p espr.* *molto cresc.* *f* *p* *pizz.* *p*

*più p* *p* *p*

**Tutti** *ff div.* *f poco a*

*poco dim.* *dim.*

*1.* *poco accel.* *3* *cresc.* *sempre ff* *molto accel.* *ff*

**Più animato.** *pizz.* *1*

*arco* *sf* *p* *f* *p*

*p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *pizz.* *1*